

Goedenavond iedereen,

En ook in mijn naam als directeur van de Kunstacademie, aan iedereen van harte welkom op deze bijzondere avond.

Vandaag openen we niet zomaar een tentoonstelling — we openen een ruimte, een ruimte van ontmoeting, van verwondering en van dialoog. Een plek waar het vertrouwde en het nieuwe, het lokale en het wereldse, het persoonlijke en het gemeenschappelijke elkaar vinden.

Deze tentoonstelling brengt het werk samen van enkele van onze eigen leerlingen van de Kunstacademie, van creatief aangelegde Eekloners én van kunstenaars die hun roots elders in de wereld hebben, maar hier in Eeklo een plek, een stem en een verhaal hebben gevonden. Dat alleen al maakt dit project bijzonder: het toont hoe kunst grenzen kan overstijgen — niet alleen geografische grenzen, maar ook de grenzen tussen generaties, tussen talen, tussen manieren van denken en voelen.

In de ateliers van onze academie leren we dat kunst niet enkel draait om techniek of talent, maar vooral om zien. Zien met andere ogen. Zien met aandacht. En dat is precies wat hier gebeurt: in elk werk, hoe verschillend ook, schuilt een blik op de wereld die we mogen delen. Elk kunstwerk is als een venster dat openzwaait: het toont iets van de maker, maar ook van onszelf.

Eeklo is een stad van ontmoeting — tussen mensen, ideeën en werelden. En in deze tentoonstelling krijgt dat een tastbare vorm.

Dat is de kracht van kunst: ze maakt verschil zichtbaar, maar nooit bedreigend. Ze nodigt uit tot gesprek, tot nieuwsgierigheid. In een wereld die soms luid en verdeeld is, spreekt kunst een zachtere maar diepere taal — een taal die ons herinnert aan wat we delen: onze verbeelding, onze kwetsbaarheid, onze drang om betekenis te geven.

Misschien is dat ook de mooiste betekenis van deze tentoonstelling: dat ze laat zien hoe kunst mensen verbindt en dat maakt meteen dat de titel van de tentoonstelling perfect is gekozen. Niet omdat we allemaal hetzelfde denken, maar juist omdat we de moed hebben om te luisteren, te kijken en geraakt te worden door wat anders is.

Ik wil graag alle kunstenaars bedanken die dit mogelijk hebben gemaakt en in het bijzonder Kristine Heyde voor deze uitnodiging en Eglantina, als voorzitter van het Vermeylenfonds, voor dit initiatief. Proficiat!

Dank u wel.